



La Fundación Ernst von Siemens para la Música adjudica a

**Hèctor Parra**

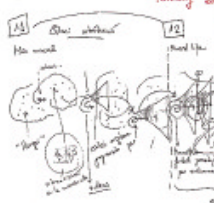
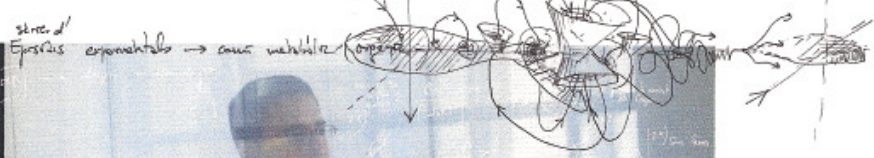
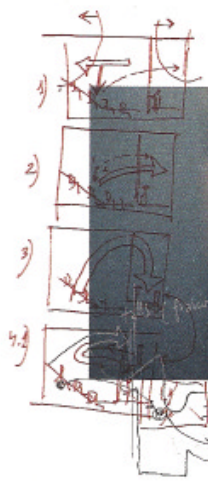
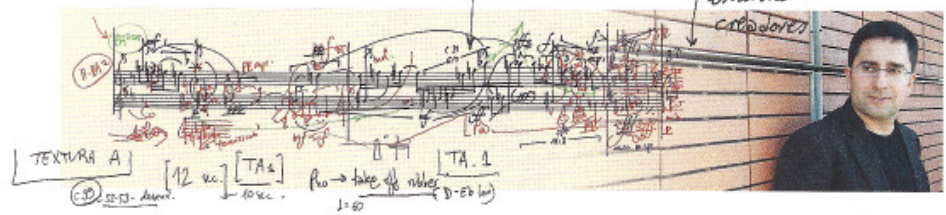
el  
**premio Ernst von Siemens para  
compositores**

Para Hèctor Parra la música representa tanto un arte como un medio intelectual. Como una forma de reflexión, sus composiciones resultan tan logradas no solo por la capacidad de conexión con otras disciplinas intelectuales sino también por la elaboración técnicamente avanzada y consecuente en el plano estructural, manifiestas en cada una de sus obras. Pero por lo que principalmente su música demuestra, en sentido enfático, ser arte, es por la plasmación estética del paso del tiempo, cuya voluptuosidad consigue modelar el compositor acudiendo a una polifonía tímbrica potenciada así como a incursiones en los planos más extremos de la expresión artística. No obstante, estos permanecen en todo momento controlados por el virtuosismo de la técnica de composición.

*Walter Dornmeyer*

elo muovit - cuşpries  
 exculptores vācien pusi mātēzes  
 (en absēncis de mātēzes)

esdorenen  
 cāpsores





Thomas von Angyan, presidente del patronato de la Fundación Ernst von Siemens para la Música, hace entrega a Hèctor Parra del Ernst von Siemens Composition Prize 2011 (24-05-2011)

<http://www.evs-musikstiftung.ch/en/foundation/board-of-trustees/thomas-angyan/>