

I

l'aube assaillie

pour violoncelle et électronique
pour Amandine Lefèvre et le Jeune Ballet de Lyon

Hèctor Parra, 2004-2005

1 $\text{♩} = 69$ - *Energico* - *pos. ord.* → *sul pont.* → *pos. ord.*

mp *gliss.* *sfz* *mf* *p* *sfz* *mp* *f* *mp*

(1) *trimmings* *gliss.* *finger tap.* *gliss.* *3:2*

5 *molto espr.*

<f> *fff* *mp* *ff* *p* *sfz* *mf* *sfz*

(1) *trimmings* *legno batt.* *arco tasto* *legno batt.* *gliss.* *3:2*

8 *finger tap* → *arco*

fff *mf* *sfz* *mf* *ff* *mp*

legno tratto fuggievole *Sub pont. arco* *finger taps (II)* *finger tap (arco)* *(sub tasto)* *gliss.* *3:2*